



Blekinge  
Jazz &  
World  
music  
2005

# Sommar kurs

Kursen vänder sig till Dig som har bra grundkunskaper på ditt instrument/sång

Innehåll:  
Spel i stora och små ensembler.  
Folkmusik och slagverkssessions.  
Improvisationsteori  
Coachning och konstnärlig utveckling

Kursavgift: Gratis!

Mat & logi: Erbjuds på skolan 2000 kr  
Lunch & Förmiddagskaffe: 450 kr

Info och anmälan:  
Musik i Blekinge  
Wämö Center  
371 81 Karlskrona  
tel 0455-736373  
fax 0455-736367  
Niclas 0734-471 786  
Kristofer 0708 -434 565  
e-post: [unit@musikblekinge.com](mailto:unit@musikblekinge.com)  
[niclas@hoglind.se](mailto:niclas@hoglind.se)  
[www.unit-mib.com](http://www.unit-mib.com)  
[www.musikblekinge.com](http://www.musikblekinge.com)

Sista anmälningsdag mån 9 maj  
Antagningsbesked lämnas senast ons 18 maj.

För att kunna bilda jämna fungerande grupper kommer vi vid antagning att ta hänsyn till instrument och förkunskaper.

Samling måndag 13 juni kl 10.00 på  
Blekinge läns Folkhögskola, Bräkne-Hoby.  
Avslutning fredag 17 juni.

13- 17 juni 2005  
Blekinge läns Folkhögskola  
Bräkne- Hoby

ANMÄLAN SENAST 9 MAJ 2005

Namn:  
Personnummer:  
Adress:  
Postnummer:  
Ort:  
Tel:  
e-post:

Jag anmäler mig härmed till jazzkursen 13-17 juni 2005 på Blekinge läns Folkhögskola, Bråne-Hoby. Kursen är GRATIS! Kostnader för div material och eventuella utflykter får deltagarna betala själva.

vik och tejpa!

Frankeras ej  
MIB  
betalar  
portot

☐ Jag vill bo och äta på skolan 2000 kr  
Spec kost:

☐ Jag vill äta lunch och förmiddagskaffe på skolan 450 kr

☐ Jag kommer redan på söndagen och vill bo på skolan natten till måndagen 13 maj. Kostnad 250 kr

Klipp!



www.musikiblekinge.com



## Peter Janson, bas Niclas Höglind, git Kristofer Johansson, trum

väletablerad grupp från Musik i Blekinge som ständigt söker nya utmaningar och som gärna trampar upp nya stigar i de olika genrernas gränsland. Unit har turnerat med intressanta solister som Gary Thomas, Leni Stern, Mitchel Forman, Johan Hedin, Maúcha Adnet, David Wilczewski, Roland Keijser, Mats Klingström, Thomas Inderbinen..... Gör den uppskattade lägerveckan för femte året i följd!  
Läs mer om medlemmarna på [www.unit-mib.com](http://www.unit-mib.com)



## Geza Polonyi, fiol

en musikanter med, ungerskt påbrå, som gärna ger sig in på oskyttade vägar på världsmusikkartan. Lång och gedigen utbildning, bl a på Franz Liszt-akademien och Béla Bartók-konservatoriet i Budapest

Många år som yrkesmusiker, bl a i Camerata Nordica. Hans brinnande pedagogiska engagemang har burit frukt på olika kurser och möten med elever, som vill hitta likheter och olikheter mellan musikgenrer.

Rötter – folkmusik

Stammen – klassisk utbildning

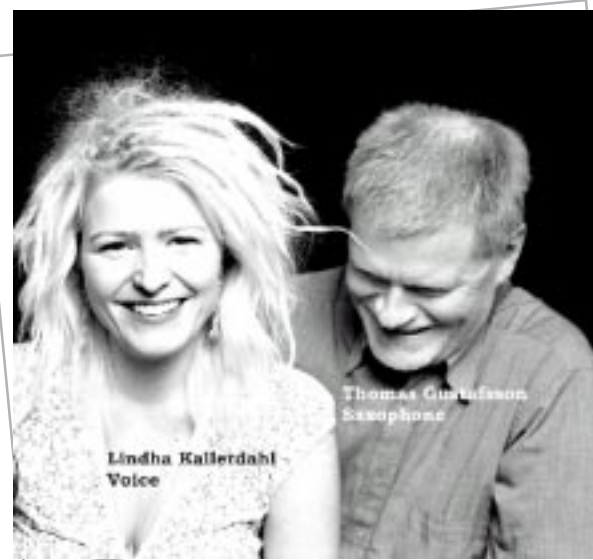
Kronan – massor av grenar

Det är så han brukar framTRÄDA!



## Peter Bylin, slagverk

medlem i grupperna Latin the mood och Pan Brazil. Turnerat och spelat med bl.a Anders Widmark, Sara Isaksson, Anders Hagberg band, Roger Pontare, Yommy Nilsson, Lutricia McNeal och Stockholm Soneros. Jobbar även som pedagog och gör clinics för DW-trummor. Peter kommer att jobba med afro-cuban och brazilian percussion/trumset.



## Thomas Gustafsson, sax

har de senaste 25 åren arbetat med många skandinaviska musikgrupper och turnerat i en mängd olika länder bland annat med de svenska kultgrupperna Entra och Dr Dingo. Thomas har också mångårig erfarenhet av kulturinstitutioner, fördelning av pengar i Statens Kulturråds referensgrupper, var och hur man söker pengar samt kulturens organisation.

På senare år har han genom företaget Göteborg Artist Center i samarbete med Musikhögskolan i Göteborg utvecklat och genomfört kurser med det omtalade utbildningspaketet "Music & Management" där man tar upp aspekter som, starta eget, konstnärlig fördjupning, kulturpolitik samt individens roll och motiv.

## Lindha Kallerdahl, voc (tidigare

Svantesson) som utsågs till 2001 års "Jazz i Sverige" artist är numer ett välkänt namn.

Hon har en stor musikalisk bredd med allt från personliga tolkningar av jazzstandards, egna kompositioner, till fria röstimprovisationer. Musiken på debut CD'n "Far from alone" fick ett sensationellt mottagande när den kom ut hösten 2001. Efter det har hon turnerat runt om i världen med sin musik tillsammans med bla, Joakim Milder, Palle Danielsson, dansarna Natahlie Ruize och Lotta Melin samt New York baserade William Parker och Ikue Mori. Hon medverkar även på skivor tillsammans med 9 Swans Repeate, Mats Gustavsson och Sonic Youth.

Hon föreläser på Folk- och Högskolor runt om i landet i kommunikation och tonuppfattning. Hon arbetar även som tonterapeut.



## Zsuzsanna Kovats, fiol

är en världsmusikant med fiolen i handen och med ett brinnande intresse för att dela med sig spelglädje, tekniskt kunnande och ansvar för musikaliskt ursprung och arv.

Hon är utbildad i Béla Bartók konservatoriet och på Franz Liszt Musikakademi, Budapest. Har också studerat i Weimar och Moskva.

Zsuzsanna söker ständigt efter den rena källa varifrån all världens musik kommer. Hennes trettioåriga erfarenhet som konsertmästare, solist och kammarmusiker samt pedagog och instruktör på högskolor och kurser gör henne eftertraktad i många musikaliska sammanhang.

ANMÄLAN SENAST 9 MAJ 2005



Blekinge Läns  
Folkhögskola

tel: 0457-73 18 60

[www.lblekinge.se/utbildn/fhskola/index.htm](http://www.lblekinge.se/utbildn/fhskola/index.htm)

MUSIK i  
BLEKINGE