

MUSIK I BLEKINGE
SVARSPOST
351000205
371 20 KARLSKRONA

FRANKERAS EJ
MIB
BETALAR
PORTOT

VIK OCH TEJPA

ANMÄLAN SENAST 12 MAJ
JAG ANMÄLER MIG HÄRMED TILL
BLEKINGE JAZZ & WORLD MUSIC 2009.
OBS! TEXTA TYDLIGT
ANMÄLAN KAN OCKSÅ SKICKAS VIA
E-POST. SKRIV DÅ IN ALLA UPPGIFTER
I ETT VANLIGT MAIL.

NAMN:
PERSONNUMMER:
ADRESS:
POSTNUMMER:
ORT:
TEL:
E-POST:

HUVUDINSTRUMENT/SÅNG:
HUR LÅNGE HAR DU MUSICERAT:
UTBILDNING:
IMPROVISATIONSERFARENHET:
NOTLÄSNINGSFÖRMÅGA:
DATORERFARENHET MED MUSIKPROGRAM:
ÖVRIGT:

JAG VILL BO OCH ÄTA
PÅ SKOLAN. 2600:-
JAG VILL ÄTA LUNCH OCH
FÖRMIDDAGSKAFFE PÅ
SKOLAN. 650:-

ETT AV ALTERNATIVEN
MÅSTE KRYSSAS I.

KLIPP UT



unit
www.musikblekinge.com

UNIT ÄR EN VÄLETBLERAD GRUPP FRÅN MUSIK I BLEKINGE, SOM STÄNDIGT SÖKER NYA MUSIKALISKA UTMANINGAR.

DUON BESTÅR AV **KRISTOFER JOHANSSON** PÅ

SLAGVERK OCH GITARRISTEN **NICLAS HÖGLIND**. EN SAMSPELT GRUPP SOM UNDER DRYGT 10 ÅR GJORT NÄRMARE 2000 KONSERTER OCH WORKSHOPS. FÖRUTOM EN STARK FÖRANKRING I DET LOKALA MUSIKLIVET HAR UNIT HUNNIT SPELA TILLSAMMANS MED STÖRRE DELEN AV DEN SVENSKA JAZZELITEN, MEN OCKSÅ TURNERAT MED UTLÄNDSKA GÄSTER SOM GARY THOMAS, MITCHEL FORMAN, MAUCHA ADNET, LENI STERN, RUSSELL GUNN & GLENN FERRIS.

www.unit-mib.com

www.musikblekinge.com



ANDERS HAGBERG, FLÖJTER, SAXOFON. ANDERS HAR

TURNERAT ÖVER HELA VÄRLDEN MED GRUPPER SOM MYNTA OCH NEW JUNGLE ORCHESTRA SAMT SINA EGNA PROJEKT EARTHSONGS OCH WINDUO. HAN HAR MEDVERKAT PÅ ETT STOR ANTAL SKIVOR OCH SKRIVIT MUSIK TILL FILMER OCH DANSFÖRESTÄLLNINGAR. LÄRARE I IMPROVISATION PÅ HÖGSKOLAN FÖR SCEN & MUSIK VID GÖTEBORGS UNIVERSITET.

www.andershagberg.se

www.myspace.com/andershagberg



PETER JANSON, BASIST SOM HAR VARIT VERKSAM PÅ DEN

SVENSKA OCH INTERNATIONELLA JAZZSCENEN I ÖVER 20 ÅR OCH HAR SPELAT MED BL A ÄNGLASPEL, RADIOJAZZGRUPPEN OCH PER HENRIK WALLIN TRIO. FÖRUTOM ATT VARA EN FLITIGT ANLITAD BASIST HAR HAN KOMPONERAT MUSIK TILL FLERA TEATERUPPSÄTTNINGAR, DOKUMENTÄRFILMER OCH RADIOINSPELNINGAR FÖR BÅDE SMÅ OCH STORA ORKESTRAR.

HAN HAR HYLLATS GENOM ÅREN FÖR SÄVÄL SIN FORMIDABLA TEKNIK SOM SIN KREATIVITET.

www.myspace.com/pjanson



FOTO: DANIEL HOLS

MALIN FOXDAL ÄR SÅNGERSKA SOM ARBETAR MED

TRADITIONELL FOLKMUSIK, VISOR, BERÄTTARTEATER, BLUES OCH KONSTMUSIK – ALLT UTIFRÅN DET PERSONLIGA UTTRYCKET. HON HAR TURNERAT I SVERIGE SÄVÄL SOM EUROPA OCH ASIEN, FRÄMST MED EGET BAND MEN OCKSÅ I VOKALGRUPPEN IRMELIN OCH I AKUSTISKA BLUESDUON TWO BLUE MED CLAS YNGSTRÖM. MALIN HAR ARBETAT SOM SOLIST I VITT SKILDA SAMMANHANG, BL A MED PETER CARLSSON & BLÅ GRODORNA OCH I NILS LINDBERGS REQUIEM. MALIN UNDERVISAR ÄVEN, BL A VID MUSIKKONSERVATORIET I FALUN, MALUNGS FOLKHÖGSKOLA OCH KÖRSTÄMMAN I SKINNSKATTEBERG. LÄS MER OCH LYSSNA PÅ MUSIK PÅ

www.malinfoxdal.com

www.myspace.com/malinfoxdal



FOTO: MARK HAMBURG

PER BOYSEN FÖRUTOM DEN BANDLÖSA ELGITAREN

SPELAR PER BOYSEN TENORSAX, ALTFLÖJT OCH EWI ("SYNT-SAX"). HAN ÄR STÄNDIGT PÅ JAKT EFTER INSTRUMENT OCH TEKNIKER SOM LÅTER MUSIKER IMPROVISERA ORKESTRERING OCH BYGGA KOMPLEX MUSIK I REALTID. ETT GRUNDLÄGGANDE META-INSTRUMENT ÄR DEN LAPTOP HAN STYR VIA FOTKONTROLLER. PER HAR JOBBAT MED LIVELOOPING SEDAN 1983 OCH GER OFFENTLIGA KONSERTER OCH WORKSHOPS ÖVER HELA VÄRLDEN. VID SIDAN AV MUSIKEN ARBETAR HAN SOM FÖRFATTARE, FÖRELÄSARE, FRILANSJOURNALIST OCH REDAKTÖR I SVERIGES TVÅ LEDANDE MUSIKERTIDNINGAR FUZZ OCH STUDIO SAMT UTBILDAR MUSIKPRODUCENTER I PROGRAMMEN APPLE LOGIC, MAINSTAGE OCH ABLETON LIVE.

www.boysen.se

www.perboysen.com



PETER BYLIN ÄR SLAGVERKARE OCH MEDLEM I GRUPPERNA

ANDERS WIDMARK TRIO, WIKMAN/BYLIN PROYECTO OCH SANDRA COLLECTIVE. HAN HAR TURNERAT OCH SPELAT MED BL A SARA ISAKSSON, ANDERS HAGBERG BAND, ROGER PONTARE, SIMONE MORENO, LUTRICIA MCNEAL OCH STOCKHOLM SONEROS. PETER JOBBAR ÄVEN SOM PEDAGOG OCH GÖR CLINICS FÖR DW-DRUMS, SABIAN, GONBOPS, VIC FIRTH OCH REMO.

www.myspace.com/peterbylin